

El professorat de **Ciències Socials** recomana per l'estiu unes activitats totalment obertes, de manera que l'alumnat podrà escollir alguna de les propostes que fem:

- a. **Itinerari d'un viatge o sortida** on podeu descriure el paisatge o algun aspecte de patrimoni artístic, històric, medi ambiental,...
- b. **Comentari d'una pel·lícula** amb contingut històric, o bé que tracti sobre les relacions humanes. Podeu presentar la fitxa filmogràfica i a continuació destacar el tema del qual tracta. També descriure els protagonistes i comentar alguna escena interessant. Finalment fer una valoració i dir si val la pena recomanar-la.
- c. **Treball sobre un llibre.** Després de llegir un llibre podeu fer un treball on presenteu la fitxa bibliogràfica, el tema que tracta, l'estructura, els personatges. Finalment els comentaris o suggeriments. També podeu buscar informació sobre l'autor....
- d. **Fer una recerca** sobre un tema que us interessi. Busqueu informació a llibres, webs,...Després de llegir i pensar per posar ordre a les idees caldrà fer un esborrany per poder delimitar el camp d'estudi.. Assessoreu-vos en persones que coneguin el tema. A continuació ja podreu iniciar la redacció.

- Cal fer almenys una de les propostes, encara que molt millor un parell.
- No marquem extensió. Cadascú ha de saber quina és l'explicació que es proposa fer.
- No cal comprar llibres, els podeu trobar a la biblioteca municipal o bé a la de l'Institut.

- WEBS: www.lavanguardia.com

www.avui.es

www.vilaweb.com

www.xtec.es/recursos/socials/mapes/index.htm

www.buxaweb.com

www.edu365.com

www.xtec.cat/.../mapesflash.htm *per a mapes*

- Quan comenci el curs 2011-2012 l'alumnat presentarà al professor o professora de Ciències Socials les tasques realitzades. Aquestes seran avaluades amb les notes de la 1ª avaluació.

LECTURES:

Alfonseca, Manuel. *El rubí del Ganges*. Ed. Noguera

Anglada, M. Àngels. El viloió d' Auschwitz. Columna Editors

Arasa, Cinta. *Arran de l'Ebre*. Aeditors. (Catalunya contemporània)

Arsuaga, J. L. *La espècie elegida*. Ediciones Temas de Hoy

Borrell, Joaquim. *L'esclava de blau*. Columna Jove

Cebrian, J.A. **La aventura de los romanos en hispània**. La esfera de los libros

Cebrian, J.A. **El Mariscal de las Tinieblas: la verdadera història de barba azul**

Corbella, J, Carbonell, E, Moya, S, Sala, R. **Sapiens**. Edicions 628 (el llarg camí dels homínids cap a la intel·ligència)

Jaap Ter Haar: **Borís**. Empúries (Sobre la II Guerra Mundial i el setge de Leningrad)

Lorman, Josep. **L'aventura de Saïd**. Gran Angular (Sobre la immigració magribina a Catalunya)

Lorman, Josep. **Fills de l'opulència**. Empúries. (Sobre els skinheads)

Nel·lo, David. **Quadern australià**. Gran Angular (Sobre al cultura australiana)

Pla, Joan. **El misteri del temple grec**. Empúries

Pressler, Mirjan. **Malkai Mai**. Empúries. (Sobre la neteja ètnica)

Scott, Walter. **Ivanhoe**. Ed. Anaya

Teixidor, Emili. **L'ocell de foc**. Ed. Laia (novel·la històrica medieval)

Teixidor, Emili. **Pa negre**. Columna (Catalunya contemporània)

Velasco, José Luís. **El misterio del eunuco**. Gran Angular

Vergès, Oriol. **La ciutat sense muralles**. La Galera (novel·la històrica segle XIX)

Zola, Èmile. **Germinal** Ed. Espasa –Calpe. (novel·la històrica del moviment obrer segle XIX)

PEL·LÍCULES:

Una verdad incómoda. (El planeta Terra està ferit)

Memòries de Africa (Colonialisme)

El pianista (holocaust)

Good Bye Lenin (Reunificació d' Alemanya)

Invictus. (Fi de l' apartheid a Sud-Àfrica)

Pearl Harbor (2a Guerra Mundial)

Las 13 rosas (Repressió franquista)

Salvador (Repressió franquista)

Princesas. (una reflexió sobre la prostitució)

Las mujeres de verdad tienen curvas. (Canons de bellesa i feminitat).

El club de los poetas muertos. (creativitat i llibertat en l'educació)